

# Groupe MUSIQUE NOISE

## FICHE TECHNIQUE

Le groupe MUSIQUE NOISE est composé de 6 musiciens : Basse (Frédéric), Chant+Clavier (Jean-Philippe), Guitare (Bruno), Guitare synthé+Clavier (Denis), Clavier (Xavier), Batterie (Philippe).

### 1. Club & Petite salle

**1.1. Scène.** — Les sources sont fournies par le groupe.

- Basse : sortie câble jack [ampli Basse Warwick Wamp 200W 2 corps]
- Chant+Clavier : micro dynamique Shure  $\beta$ 58A, sortie XLR + Voice Box commandée par clavier Korg M1, sorties XLR + jack
- Guitare : sortie câble jack + boîtier d'effets [ampli Marshall Acoustic AS50R Soloist 50 W]
- Clavier : Roland RD300SX, sortie câble jack
- Guitare synthé+Clavier : Guitare synthé Stratocaster midi + Roland GR50, Fender Rhodes + Synthé Yamaha DX7 + Clav. maître/expandeurs Roland+Akai, via console Console Behringer Eurorack UB1202, sortie 1 jack stéréo ou 2 mono
- Batterie : kit 4 fûts + 4 cymbales, acoustique

*Les câbles XLR & jack + pied de micro peuvent être fournis si nécessaire, ainsi que les 2 amplis indiqués. Temps d'installation : environ une heure. Surface minimum nécessaire : environ 15 m<sup>2</sup>.*

**1.2. Sonorisation<sup>1</sup>.**

- A fournir : Console de mixage avec alimentation fantôme + compresseur (chant), Système de diffusion (2 × 200 W minimum), 2 Retours, Alimentations (multiprises)
- *En option (appréciée) : Pied de micro, câbles XLR & jack.*

### 2. Moyenne & Grande salle, Extérieur

**2.1. Scène.** — idem 1.1.

**2.2. Sonorisation<sup>1</sup>.** — idem 2.1. (*puissance à adapter à la salle*) + Micro de reprise de l'ampli basse, Micro de reprise de l'ampli guitare ou reprises via sorties directes XLR, Micros de reprise de la batterie (3 minimum = GC + 2 Overheads), 1 Retour par musicien.

### 3. Enregistrement Live

Un enregistrement de la performance Live est apprécié, en stéréo ou multipiste. Dans le second cas, le format préféré est LogicPro sur MacOSX ou Sonar sur PC (un export de chaque piste en wav convient également). Si la Console de mixage du système de Sonorisation décrit en 2.2 a une sortie numérique FireWire ou USB2, un ordinateur + logiciel d'enregistrement multipiste peut-être fourni.

### 4. Contact Technique

Denis Levasseur, association Plein La Tête – PLT,  
email : [Denis.Levasseur@univ-paris8.fr](mailto:Denis.Levasseur@univ-paris8.fr), tél : 01 42 43 07 80

---

<sup>1</sup> Une partie du matériel de sonorisation peut-être fournie : nous contacter.

## 5. Plan de Scène

