

Groupe UCHRONIE

FICHE TECHNIQUE

Le groupe UCHRONIE est composé de 5 musiciens : Guitare midi (Gilles), Claviers (Rachel), Chant#1 (Gaël), Chant#2 (Emilie), Batterie+Percussions (Philippe).

1. Club & Petite salle

1.1. Scène. — Les sources sont fournies par le groupe.

- Guitare midi + Roland GR55: sortie 2 câbles jack
[ampli Marshall Acoustic AS50R Soloist 50 W]
- Claviers : Roland RD300SX + MacIntosh, sortie 2 câbles jack
- Chant#1 : micro dynamique Shure β 58A, sortie XLR
- Chant#2 : micro dynamique Shure β 58A, sortie XLR
- Batterie : kit 4 fûts + 4 cymbales, percussions diverses, acoustique

Les câbles XLR & jack + pieds de micro peuvent être fournis si nécessaire, ainsi que l'ampli indiqué. Temps d'installation : environ 30 minutes. Surface minimum nécessaire : environ 15 m².

1.2. Sonorisation¹.

- A fournir : Console de mixage avec alimentation fantôme + compresseurs (chants), Système de diffusion (2 × 200 W minimum), 2 Retours, Alimentations (multiprises)
- *En option (appréciée) : 2 Pieds de micro, câbles XLR & jack.*

2. Moyenne & Grande salle, Extérieur

2.1. Scène. — idem 1.1.

2.2. Sonorisation¹. — idem 2.1. (*puissance à adapter à la salle*) + Micro de reprise de l'ampli guitare ou reprise via sortie directe XLR, Micros de reprise de la batterie (3 minimum = GC + 2 Overheads), 1 Retour par musicien.

3. Enregistrement Live

Un enregistrement de la performance Live est apprécié, en stéréo ou multipiste. Dans le second cas, le format préféré est LogicPro sur MacOSX ou Sonar sur PC (un export de chaque piste en wav convient également). Si la Console de mixage du système de Sonorisation décrit en 2.2 a une sortie numérique FireWire ou USB2, un ordinateur + logiciel d'enregistrement multipiste peut-être fourni.

4. Contact Technique

Philippe Zarka, association Plein La Tête – PLT,
email : Philippe.Zarka@obspm.fr, tél : 01 46 32 25 94

¹ Une partie du matériel de sonorisation peut-être fournie : nous contacter.

5. Plan de Scène

